

## Clases / Classes

	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>
12.00-13.30	Martin / Claudia Tango <b>C101</b>	Marcelo / Analia	Ramiro / Elina Musicalidad <b>C 304</b>
13.45-15.15	Marcelo / Analia Tango	Martin / Claudia Tango <b>C 201</b>	Julio / Corina
15.30-17.00	Ramiro / Elina Milonga Traspie <b>C107</b>	Pablo / Eugenia	Vincent / Maryline
17.15-18.45	Vincent / Maryline T	Julio /Corina	Pablo / Eugenia

<b>Mi 07. Feb.</b>	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>
12.00-13.30	Ramiro / Elina Milonga Lisa <b>C108</b>	Pablo / Eugenia	Martin / Claudia Tango <b>C301</b>
13.45-15.15	Pablo/Eugenia	Marcelo / Analia	Ramiro / Elina Musicalidad 2 <b>C305</b>
15.30-17.00	Marcelo / Analia	Chicho /	Vincent /Maryline
17.15-18.45	Martin / Claudia Tango <b>C102</b>	Vincent / Maryline	Chicho

<b>Ju 08. Feb.</b>	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>
12.00-13.30	Chicho /	Ramiro / Elina Milonga Traspie <b>C204</b>	Pablo / Eugenia
13.45-15.15	Vincent / Maryline	Martin / Claudia Tango <b>C202</b>	Julio / Corina
15.30-17.00	Martin / Claudia Tango <b>C103</b>	Julio / Corina	Chicho /
17.15-18.45	Ramiro / Elina Musicalidad <b>C109</b>	Pablo / Eugenia	Vincent / Maryline

<b>Vi 09 Feb</b>	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>
12.00 -13.30	Julio / Corina	Ramiro / Elina Musicalidad 2 <b>C 205</b>	Pablo / Eugenia
13.45-15.15	Martin / Claudia Tango <b>C104</b>	Julio / Corina	Marcelo / Analia
15.30-17.00	Pablo / Eugenia	Chicho /	Martin / Claudia Tango <b>C302</b>
17.15-18.45	Ramiro / Elina Musicalidad 2 <b>C110</b>	Marcelo / Analia	Chicho

<b>Sa 10. Feb.</b>	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>
12.00-13.30	Pablo / Eugenia	Martin / Claudia Tango <b>C203</b>	Chicho
13.45-15.15	Martin / Claudia Tango <b>C105</b>	Julio / Corina	Ramiro / Elina Fig. Complejas <b>C306</b>
15.30-17.00	Vincent / Maryline	Chicho	Pablo / Eugenia
17.15-18.45	Ramiro / Elina Fig. Complejas <b>C109</b>	Vincent / Maryline	Julio / Corina

<b>Do 11. Feb.</b>	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>
12.00-13.30	Marcelo / Analia	Julio / Corina	Martin / Claudia Tango <b>C303</b>
13.45-15.15	Martin / Claudia Tango <b>C106</b>	Vincent / Maryline	Marcelo / Analia
15.30-17.00	Vincent / Maryline	Chicho	Pablo / Eugenia
17.15-18.45	Pablo / Eugenia	Ramiro / Elina Milonga Traspie <b>C206</b>	Chicho

### **Cursos Martes – Domingo:**

#### **Martin y Claudia:**

**Curso I C101 -106:** Principiantes, 6 días 1,5 hrs

Para este curso a desarrollarse a lo largo de 6 días no son necesarios conocimientos previos, pero si se recomienda asistir a todas las clases.

El curso esta destinado a todos los que no han tenido contacto con el tango todavía como tambien a los que desean refrescar los conocimientos basicos.

Comenzamos paso a paso comprendiendo con el cuerpo los, para nosotros, fundamentos sobre los cuales se desarrolla un baile elegante e improvisado.

Conexion en uno mismo y con el suelo (postura), conexion con la pareja (abrazo), y conexión con la música.

**Beginner-course C101 –106:** 6 days once 1, 5 hrs

*No previous knowledge is necessary. From a well founded tango basis we move to an improvised and elegant dance.*

*3 Basics belong to our course: communication with yourself and the floor (posture), communication with your partner (embrace) and connection to the music.*

**Curso II C201-203:** 3 días 1,5 hrs

Barridas lineales y barridas cruzadas, con resolucion en el abrazo cerrado o en colgadas.

Guia clara – reacción pura, conexión con el piso, estabilidad de a dos tanto en el eje vertical como en el eje atras.

**Course II: C201 –203** 3 days

*Barridas lineales y barridas cruzadas with dissolution in closed embrace and with Colgada dissolution.*

*Clear leading - fair reaction, security with two in the off balance situation with a good connection to the ground are the work-topics.*

**Curso III C301-303:** 3 días 1,5 hrs

Entradas del hombre y de la mujer

Sensibilidad en la guia, clara técnica del paso de la mujer y una buena cordinación en la pareja.

**Course III: C301-303** 3 days

*Entradas for men and women.*

*Sensitive leading, a clear step-technique of the woman, and a good timing in the couple are the work-topics for this level.*

**Ramiro / Elina** : - figuras complejas en abrazo cerrado

- musicalidad

- como bailar con las diferentes Orquestas (musicalidad 2)

- Milonga Lisa y Traspie